

Le concept

Préfiguré depuis 1994 et inauguré en juin 2010, le Deux Pièces Cuisine est un équipement précurseur, municipal en régie autonome, de 1300 m² totalement dédié aux musiques amplifiées, situé au Blanc-Mesnil (93150).

Il fait partie de la Direction des Affaires Culturelles avec le Théâtre, le Cinéma Louis Daquin, la Médiathèque Edouard Glissant, le Conservatoire Erik Satie, dont vous pouvez découvrir les multiples propositions artistiques et culturelles sur www.blancmesnil.fr

Sous la direction de Zinaïda DELFIN et une programmation portée par Emilie KASBY, le lieu doté d'un équipement son et lumières de pointe propose **entre 45 et 50 concerts par an, de têtes d'affiches mais aussi d'amateurs**. Le projet accompagne **une vingtaine d'artistes en résidences** de différentes durées (de création, de répétition ou d'implantation). C'est une scène conventionnée en préfiguration du **label national de Scène de Musiques actuelles**.

Il se distingue par un important programme de **médiation culturelle** (entre 500 et 800 heures d'actions de sensibilisation, rencontres, débats, stages, répétitions publiques, ateliers, immersions) menées en collaboration avec de nombreux partenaires comme le tissu de structures agissant pour les politiques de la ville et de la jeunesse, l'Education Nationale, les festivals, les réseaux spécifiques...

Le Deux Pièces Cuisine c'est aussi un pôle de **5 studios**, supervisé par Fabrice LE BRETON, offrant la possibilité à presque 200 groupes de réserver des créneaux de répétition et d'enregistrement à moindre coût dans un équipement de qualité. C'est enfin un espace de coopération originale et unique avec un conservatoire de musique puisqu'il accueille ses départements danse et musiques actuelles.